

FORMAT PTA

Vak: VAK
Niveau: HAVO

Leerjaar: Leerjaar 4

Periode	Inhoud onderwijsprogramma	Exameneenheden	Type toets	Code toets	Duur toets	Weging	Herkansbaar	Hulpmiddelen
Start: Wk 37 Inleveren: Wk 39	PO1 Introductie CKV; Cultureel zelfportret, start Kunstdossier (*) Het lesmateriaal van de opdracht staat in Magister-ELO- Opdrachten	Domein A	Schoolexamen	Praktische Opdracht	nvt	10%	H*	Laptop Internet Webnode
Start: Wk 40 Inleveren: Wk 47	PO2 Film <u>Activiteit:</u> Vrijdag 13 oktober Bezoek klassikaal de Filmkoepel te Haarlem (*)	Domein B	Schoolexamen	Praktische Opdracht	nvt	20%	H*	Laptop Internet Webnode Creatieve werkmaterialen
Wk 03Donderdag 18 januari	Inhaalddag PO inhalen		Afronden achterstanden					

Start: Wk 48 Inleveren: Wk 04	PO3 KIDOR (Kunst In de Openbare Ruimte) <u>Activiteit:</u> Bezoek zelfstandig een kunstwerk in de openbare ruimte (*)	Domein B	Schoolexamen	Praktische Opdracht	nvt	20%	H*	Laptop Internet Webnode Creatieve werkmaterialen
Start: Wk 05 Inleveren: Wk 12	PO4 Creatieve Uitwerking <u>Activiteit:</u> Bezoek zelfstandig een culturele activiteit (Kies uit: Architectuur, Beeldende kunst, Dans, Muziek, Design, Theater, Cultureel erfgoed, Literatuur) (*)	Domein C	Schoolexamen	Praktische Opdracht	nvt	20%	H*	Laptop Internet Webnode Creatieve werkmaterialen
Start: Wk 13 Inleveren: Wk 21	PO5 Creatieve Uitwerking <u>Activiteit:</u> Bezoek zelfstandig een culturele activiteit (Kies uit: Architectuur,	Domein C	Schoolexamen	Praktische Opdracht	nvt	20%	H*	Laptop Internet Webnode Creatieve werkmaterialen

	Beeldende kunst, Dans, Muziek, Design, Theater, Cultureel erfgoed, Literatuur) (*)							
Start: Wk 22 Inleveren: Wk 25	PO6 Eindevaluatie Kunstdossier	Domein D	Schoolexamen	Praktische Opdracht	nvt	10%	nee	Laptop Internet Webnode Creatieve werkmaterialen
Wk 26, 27	Afsluiting CKV: PO inhalen PO herkansen		Alle openstaande PO's moeten ingeleverd worden.					

Opmerkingen

CKV maakt deel uit van het combinatiecijfer

(CKV, maatschappijleer, profielwerkstuk).

Als een leerling doubleert
kan CKV afgesloten worden,
als het gemiddelde hoger is
dan een 6,5.

Alle PO's in het PTA CKV
worden uitgewerkt in een
persoonlijke website wat het
kunstdossier vormt.

Herkansing: Aan het einde
van het jaar kan 1 PO
herkanst worden.

CKV: Het examenprogramma bestaat uit de volgende domeinen:

Domein A: Verkennen

Domein B: Verbreden

Domein C: Verdiepen

Domein D: Verbinden

Het schoolexamen

Het schoolexamen heeft betrekking op de domeinen A tot en met D, en indien het bevoegd gezag daarvoor kiest, andere vakonderdelen, die per kandidaat kunnen verschillen.

De examenstof

Domein A - Verkennen

De kandidaat kan de eigen ervaring met kunst, kunstzinnige interesses, kennis van en opvattingen over kunst beschrijven, daarop reflecteren en het resultaat daarvan gedocumenteerd vastleggen. De kandidaat kan daarbij aangeven: wat de eigen ervaring met kunst is geweest, welke kennis hij van kunst heeft en wat zijn kunstopvattingen zijn; hoe zijn ervaring, interesses, kennis en opvattingen m.b.t. kunst zijn gevormd; hoe zijn ervaring, interesses, kennis en opvattingen zich verhouden tot die van anderen, onder wie zijn medeleerlingen.

Domein B - Verbreden

De kandidaat kan ervaringen met nieuwe kunstzinnige activiteiten die worden aangeboden in een levensechte, professionele context, beschouwen en waarderen.

De kandidaat kan inhoud, vorm en betekenis van uitingen in ten minste drie kunstdisciplines vanuit een of meerdere van de volgende dimensies beschouwen: Feit en fictie; Schoonheid en lelijkheid; Autonoom en toegepast; Ambachtelijk en industrieel; Amusement en engagement; Digitaal en analoog; Individueel en coöperatief; Traditie en innovatie; Herkenning en vervreemding; Monodisciplinair, multidisciplinair, interdisciplinair; Lokaal en globaal.

Domein C - Verdiepen

De kandidaat kan, individueel en/of in een klein team van medeleerlingen, een artistiek creatief proces of een aspect daarvan onderzoeken.

De kandidaat kan hierbij gebruikmaken van: voor dit onderzoek of proces geschikte werkwijzen, in de vorm van praktische activiteiten en beschouwend onderzoek; de voor dit onderzoek vereiste creërende en analytische vaardigheden; diverse bronnen in verschillende media; zijn culturele omgeving. De kandidaat kan hierbij gebruikmaken van de onder domein B opgedane kunsttheoretische en/of cultuurhistorische kennis.

De kandidaat kan de verkregen inzichten documenteren en verantwoorden in een daartoe geëigende vorm, zoals een presentatie, tentoonstelling, verslag, debat, beeld, film, performance.

Domein D - Verbinden

De kandidaat kan verbanden leggen tussen de in de domeinen A, B en C opgedane ervaringen en inzichten met betrekking tot kunstzinnige processen. De kandidaat kan aangeven wat daarvan de betekenis is voor zijn (verdere) kunstzinnige en culturele ontwikkeling. De kandidaat kan deze reflectie toelichten in een daartoe geëigende vorm; te denken valt aan een gesprek, een film, een presentatie, een (digitaal) dossier of een combinatie van deze vormen.